

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ  
«Стремуткинская СОШ»  
от 01.09.2021 г. № 96-О

ПРИНЯТА  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
протокол №1 от 30.08.2021 г.

«СОГЛАСОВАНА»  
 М.В. Белобокова  
Зам. дир. по УВР  
01.09.2021 г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету  
«Русский язык»  
в 5 - 9 классах

Уровень основного общего образования

Срок реализации данной рабочей программы - 5 лет

**Нормативная база**

-Федеральный государственный образовательный стандарт  
основного общего образования(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от  
17 декабря 2010 г. N 1897)С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31  
декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования.  
Одобрена решением от 08.04.2015 г. пр. №1/15, в редакции протокола № 1/20 от  
04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

-Линия учебно-методических комплексов (УМК) «Русский язык» (авторы: Ладыженская  
Т.А., Баранов М.Т., Бархударов С.Г. и др.), предназначенная для учащихся 5-9 классов  
общеобразовательных учреждений.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего  
образования обучающихся с задержкой психического развития муниципального  
бюджетного общеобразовательного учреждения «Стремуткинская средняя  
общеобразовательная школа Псковского района» (АООП образования обучающихся с  
ЗПР МБОУ «Стремуткинская СОШ»), утв. приказом от 01.09.2021 г. № 96-О.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

*Личностными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальной, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
  3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Выпускник научится:***

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

### • 5 класс

#### **Язык и общение.**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

#### **Вспоминаем, повторяем, изучаем.**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и не проверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ъ на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Сочинение по картине.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

#### **Лексика. Культура речи.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* – *-лаг-*, *-рос-* – *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

#### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

##### **Имя существительное.**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

##### **Морфологический разбор слов.**

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

### **Имя прилагательное.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

### **Глагол.**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. *Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* – *-бир-*, *-дер-* – *-дир-*, *-мер-* – *-мир-*, *-пер-* – *-пир-*, *-тер-* – *-тир-*, *-стел-* – *-стил-*. Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика. Фонетика. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

## **• 6 класс**

**Язык. Речь. Общение.**

Русский язык - один из развитых языков мира. Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

### **Лексикология и фразеология. Культура речи.**

I. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи.**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

#### **Имя прилагательное**

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Проект.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

### **Имя числительное**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Проект. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### **Местоимение**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений.

Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Глагол**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Повторение и систематизация изученного в 6 классе**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология.

## **• 7 класс**

### **Русский язык как развивающееся явление**

#### **Повторение пройденного в 5-6 классах**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

#### **Тексты и стили**

Текст. Стили литературного языка. Тип речи. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Аргументация собственного мнения.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Причастие**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*He* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *n* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *n* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

#### **Деепричастие**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*He* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### **Наречие**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### **Текст и стили речи**

#### **Научный стиль**

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

### **Морфология и орфография. Культура речи.**

#### **Категория состояния**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

#### **Предлог**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **Союз**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### **Частица**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах**

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексикология и фразеология. Синтаксис и пунктуация.

## **• 8 класс**

### **Функции русского языка в современном мире**

#### **Повторение пройденного в 5-7 классах**

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

#### **Словосочетание**

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### **Простое предложение**

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.

Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### **Простые двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### **Второстепенные члены предложения**

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

#### **Простые односоставные предложения**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

#### **Простое осложненное предложение**

##### **Однородные члены предложения**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

##### **Обособленные члены предложения**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

##### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстобразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Прямая и косвенная речь**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстобразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения. Односоставные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные и уточняющие члены предложения. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова предложения, вставные конструкции). Способы передачи чужой речи. Пунктуация. Текст.

## **• 9 класс**

Международное значение русского языка.

### **Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Синтаксис словосочетания. Простое предложение и его грамматическая основа. Виды односоставных предложений. Типы сказуемых. Предложение с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Синтаксис и пунктуация. Культура речи.

### **Сложные предложения**

Понятие о сложном предложении. Сложные союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

### **Сложносочиненные предложения**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстобразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

#### **Сложноподчиненные предложения**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

#### **Бессоюзные сложные предложения**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### **Сложные предложения с разными видами связи**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### **Повторение и систематизация пройденного в 9 классе**

Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

### **3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

- 5 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Приме- чание
<b>Язык и общение – 3 ч. (2ч.+1ч.)</b>				
1		Инструктаж по ТБ и на случай пожара. Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	
2		Язык и человек. Общение устное и письменное. <i>Познавательная беседа</i>	1	
3		<i>Р.р. Стили речи (разговорный, научный, художественный).</i> <i>Этическая беседа</i>	1	
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем – 29 (22 ч. +7 ч.)</b>				
4		Звуки и буквы. Произношение и написание.	1	
5		Орфограмма.	1	
6		Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	
7		Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	
8		Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	
9		Правописание непроверяемых согласных в корне слова.	1	
10		Правописание произносимых согласных в корне слова.	1	
11		<b>Проверочная работа по теме: «Правописание корней слов».</b>	1	
12		Анализ проверочной работы, работа над ошибками. Буквы и, у, а после шипящих.	1	
13		Разделительные ь и ъ.	1	
14		Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	
15		<i>Р.р. Что мы знаем о тексте?</i>	1	
16- 17		<i>Р.р. Обучающее изложение по тексту Г.А. Скребицкого (упр. 70).</i> <i>Этическая беседа</i>	2	
18		Анализ изложения, работа над ошибками. Части речи.	1	

19	Глагол.	1	
20	Правописание -тся и -ться в глаголах.	1	
21	<i>Р.р. Тема текста.</i>	1	
22	Личные окончания глаголов. Правописание НЕ с глаголами.	1	
23	Имя существительное как часть речи.	1	
24	Падежные окончания имен существительных.	1	
25	Имя прилагательное как часть речи.	1	
26-27	<i>Р.р. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом» (упр. 109).</i>	2	
28	Анализ сочинения, работа над ошибками. Местоимение как часть речи.	1	
29	<i>Р.р. Основная мысль текста. Домашнее сочинение на тему: «Летние радости» (упр. 118). Этическая беседа</i>	1	
30	Подготовка к контрольной работе по теме: «Повторение изученного в начальной школе».	1	
31	<b>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальной школе».</b>	1	
32	Анализ контрольной работы и домашнего сочинения. Работа над ошибками.	1	
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи – 37 ч. (32 ч. + 5 ч.)</b>			
33	Синтаксис и пунктуация.	1	
34	Понятие словосочетания.	1	
35	Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи в словосочетании.	1	
36	Разбор словосочетания.	1	
37	Понятие предложения.	1	
38	<i>Р.р. Обучение написанию сжатого изложения (упр. 144).</i>	1	
39	Анализ изложения, работа над ошибками. Виды предложений по цели высказывания.	1	
40	Виды предложений по интонации.	1	
41	<i>Р.р. Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день в школе» (упр. 157) Этическая беседа</i>	1	
42	Анализ сочинения, работа над ошибками. Члены предложения. Главные члены предложения. Под-	1	

		лежащее.		
43		Сказуемое.	1	
44		Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
45		Нераспространенные и распространенные предложения.	1	
46		Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	
47		Определение.	1	
48		Обстоятельство.	1	
49		Закрепление темы «Второстепенные члены предложения».	1	
50		Предложения с однородными членами.	1	
51		Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
52		Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	
53		<b>Проверочная работа по темам: «Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения».</b>	1	
54		Предложения с обращениями.	1	
55		<i>Р.р. Письмо.</i>	1	
56		Синтаксический разбор простого предложения.	1	
57		Пунктуационный разбор простого предложения.	1	
58-59		<i>Р.р. Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки!» (упр. 229). Этическая беседа</i>	2	
60		Анализ сочинения, работа над ошибками. Простые и сложные предложения.	1	
61		Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.	1	
62		Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
63		<b>Проверочная работа по теме «Простые и сложные предложения».</b>	1	
64		Прямая речь. Пунктуация при прямой речи	2	
65		Диалог.	1	
66		<b>Практическая работа по темам: «Прямая речь. Диалог».</b>	1	

67		Анализ практической работы по теме: «Прямая речь. Диалог». Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1	
68		Подготовка к контрольной работе по теме: «Синтаксис. Пунктуация».	1	
69		<b>Контрольная работа по теме: «Синтаксис. Пунктуация».</b>	1	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи – 15 ч. (11 ч. +4 ч.)</b>				
70		Анализ контрольной работы по теме: «Синтаксис. Пунктуация». Фонетика. Гласные звуки.	1	
71		Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Позиционные чередования гласных и согласных	1	
72		Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие.	1	
73		Согласные звонкие и глухие.	1	
74-75		<i>Р.р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания по тексту К.Г. Паустовского (упр. 283).</i>	2	
76		Графика. Алфавит.	1	
77		<i>Р.р. Описание предмета.</i>	1	
78		Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	
79		Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1	
80		Орфоэпия.	1	
81		Фонетический разбор слова.	1	
82		Повторение и обобщение изученного материала в разделе: «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи». Подготовка к контрольному тестированию по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1	
83		<b>Контрольное тестирование по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Графика».</b>	1	
84		Анализ контрольного тестирования, работа над ошибками. <i>Р.р. Устное сочинение-описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр. 323).</i>	1	
<b>Лексика. Культура речи – 12 ч. (8 ч. + 4 ч.)</b>				

85		Слово и его лексическое значение. Способы выражения лексических значений слов.	1	
86		Однозначные и многозначные слова.	1	
87		Прямое и переносное значение слов.	1	
88		Омонимы. <b>Познавательная игра</b>	1	
89		Синонимы. <b>Познавательная игра</b>	1	
90-91		<i>Р.р. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 368).</i>	2	
92		Антонимы. <b>Познавательная игра</b>	1	
93		Повторение и обобщение изученного материала в разделе: «Лексика. Культура речи». Подготовка к контрольной работе.	1	
94		<b>Контрольное тестирование по теме: «Лексика. Культура речи».</b>	1	
95-96		<i>Анализ тестирования, работа над ошибками. Р.р. Изложение с изменением лица по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег» (упр. 375).</i>	2	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи – 19 ч. (17 ч. + 2 ч.)</b>				
97		Понятие о морфеме. Изменение и образование слов	1	
98		Окончание.	1	
99		Основа слова.	1	
100		Корень слова.	1	
101		<i>Р.р. Рассуждение. Этическая беседа</i>	1	
102		Суффикс.	1	
103		Приставка.	1	
104		Чередование звуков.	1	
105		Беглые гласные. Варианты морфем.	1	
106		Морфемный разбор слова.	1	
107		Правописание гласных и согласных в приставках.	1	
108		Буквы з и с на конце приставок.	1	
109		Чередование букв о — а в корне –лаг-/ -лож-	1	

110		Чередование букв <i>о — а</i> в корне <i>–раст – ращ - -рос-</i>	1	
111		Буквы <i>ё—о</i> после шипящих в корне	1	
112		Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i>	1	
113		Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи». Подготовка к контрольной работе.	1	
114		<b>Контрольная работа по теме: «Морфемика. Орфография».</b>	1	
115		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. <i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень» (упр. 470).</i>	1	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>				
<b>Имя существительное – 16 (14 ч. + 2 ч.)</b>				
116		Имя существительное как часть речи.	1	
117		Имя существительное как часть речи. Доказательство в рассуждении.	1	
118		Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	
119		Имена существительные собственные и нарицательные.	1	
120		Род имен существительных.	1	
121		Имена существительные, которые имеют форму только мн. ч.	1	
122		Имена существительные, которые имеют форму только ед. ч.	1	
123		Три склонения имен существительных.	1	
124		Падеж имен существительных. Правописание падежных окончаний существительных в единственном числе.	1	
125		Множественное число имен существительных.	1	
126		<i>Р.р. Изложение с элементами сочинения (упр. 547).</i>	1	
127		Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	1	
128		Морфологический разбор имени существительного.	1	
129		Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном. Подготовка к контрольной работе по теме: «Имя существительное».	1	
130		<b>Контрольная работа по теме: «Имя существительное».</b>	1	

131		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. <i>Р.р. Устное сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр. 563)</i> <b>Этическая беседа</b>	1	
<b>Имя прилагательное – 8 ч. (6 ч. + 2 ч.)</b>				
132		Имя прилагательное как часть речи.	1	
133		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	
134		<i>Р.р. Описание животного.</i>	1	
135		Прилагательные полные и краткие.	1	
136		<i>Р.р. Устное сочинение – описание по картине А. Комарова «Наводнение».</i> <b>Этическая беседа</b>	1	
137		Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
138		Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном. Подготовка к контрольной работе по теме: «Имя прилагательное».	1	
139		Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное».	1	
<b>Глагол – 21 ч. (18 ч. + 3 ч.)</b>				
140		Анализ контрольной работы. Глагол как часть речи.	1	
141		<i>Не с глаголами. Р.р. Рассказ.</i>	1	
142		Неопределенная форма глагола.	1	
143		Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	1	
144		Виды глагола. Видовые пары.	1	
145-146		Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием.	2	
147		<i>Р.р. Невыдуманный рассказ «Как я однажды...»</i>	1	
148		Время глагола.	1	
149		Прошедшее время.	1	
150		Настоящее время.	1	
151		Будущее время.	1	
152		Спряжение глаголов. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием.	1	

153		Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	
154		<b>Проверочная работа по теме: «Спряжение глаголов».</b>	1	
155		Морфологический разбор глагола.	1	
156		Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1	
157		Употребление времен.	1	
158		Повторение и обобщение изученного материала о глаголе. Подготовка к контрольной работе по теме: «Глагол».	1	
159		Контрольная работа по теме: «Глагол».	1	
160		Анализ контрольной работы. <i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению-рассказу по рисунку: «Не взяли на рыбалку» (упр. 701).</i> <b>Этическая беседа</b>	1	
<b>Повторение и систематизация изученного - 10 ч.</b>				
161		Разделы науки о языке.	1	
162		Орфограммы в приставках и корнях слов.	1	
163		Орфограммы в окончаниях слов.	1	
164		Употребление букв Ъ и Ь знак.	1	
165		Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	1	
166		Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	
167		Обобщение изученного в 5 классе. Морфология.	1	
168		Подготовка к годовой контрольной работе.	1	
169		<b>Годовая контрольная работа за курс 5 класса</b>	1	
170		Анализ годовой контрольной работы, работа над ошибками. Подведение итогов года.	1	

• **6 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Примечание
----------	------	------------	------------------	------------

<b>Язык. Речь. Общение – 3 ч. (1ч.+2ч.)</b>				
1		Русский язык - один из развитых языков мира. Литературный язык и его нормы. <i>Познавательная беседа</i>	1	
2		<i>Р.р. Культура речи.</i> <i>Этическая беседа</i>	1	
3		<i>Р.р. Речевая ситуация.</i> <i>Проблемно-ценностная дискуссия</i>	1	
<b>Повторение изученного в 5 классе - 15 ч.</b>				
4		Фонетика, орфоэпия.	1	
5		Фонетический разбор слова.	1	
6		Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.	1	
7		Орфограммы в приставках и корнях слов.	1	
8		<b>Проверочная работа по темам: «Фонетика. Морфемика».</b>	1	
9		Анализ проверочной работы, работа над ошибками. Части речи. <i>Викторина</i>	1	
10		Морфологический разбор слова.	1	
11		Орфограммы в окончаниях слов.	1	
12		Словосочетание.	1	
13		Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1	
14		Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1	
15		Синтаксический разбор предложений.	1	
16		Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. <i>Познавательная игра</i>	1	
17		Обобщение по теме: «Синтаксис простого и сложного предложения». Подготовка к контрольной работе по теме: «Повторение изученного в 5 классе».	1	
18		<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5 классе».</b>	1	

**Текст – 6 ч.**

19		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Текст, его особенности.	1	
20		<i>Р.р. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.</i>	1	
21		Начальные и конечные предложения текста.	1	
22		<i>Р.р. Ключевые слова.</i>	1	
23		Понятие о функциональных разновидностях языка.	1	
24		<i>Р.р. Официально-деловой стиль речи.</i> <b>Этическая беседа</b>	1	

**Лексикология и фразеология. Культура речи – 20 ч. (16 ч. + 4 ч.)**

25		Слово и его лексическое значение.	1	
26		<i>Р.р. Собрание материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя».</i>	1	
27		<i>Р.р. Изобразительно-выразительные средства языка.</i> <b>Познавательная беседа</b>	1	
28		Общеупотребительные слова и слова ограничительно-го употребления.	1	
29		Профессионализмы.	1	
30		Диалектизмы. <b>Познавательная беседа</b>	1	
31-32		<i>Р.р. Обучающее сжатое изложение.</i>	2	
33		Жаргонизмы. <b>Этическая беседа</b>	1	
34		Эмоционально окрашенные слова.	1	
35		Исконно русские и заимствованные слова.	1	
36		Новые слова (неологизмы)	1	
37		Устаревшие слова.	1	
38		Фразеологизмы.	1	
39-40		Источники фразеологизмов. <b>Интеллектуальный марафон</b>	2	

41	Словари. <i>Познавательная беседа</i>	1	
42	Семинар на тему: «К какому словарю обратимся?» <i>Тематический диспут</i>	1	
43	Обобщающий урок по теме «Лексика». Подготовка к контрольному тестированию по теме: «Лексикология. Фразеология».	1	
44	<b>Контрольная работа (тестирование) по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи».</b>	1	
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи – 29 ч. (24 ч. + 5 ч.)</b>			
45-46	Анализ контрольной работы, работа над ошибками Морфемика и словообразование.	2	
47	<i>Р.р. Описание помещения.</i>	1	
48-49	Основные способы образования слов в русском языке.	2	
50	Практическая работа по теме: «Словообразование».	1	
51	Этимология слов.	1	
52	<i>Р.р. Систематизация материалов к сочинению-описанию. Сложный план.</i>	1	
53	<i>Р.р. Сочинение-описание помещения</i>	1	
54	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -кос- -кас-.	1	
55	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -гор- -гар-.	1	
56	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –зар-, -зор-.	1	
57	Закрепление изученного по теме: «Чередующиеся гласные в корне слова».	1	
58	<b>Проверочная работа по теме: «Чередующиеся гласные в корне слова».</b>	1	
59	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	1	
60-61-62	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	3	

63		Практическая работа по теме: «Правописание гласных в приставках пре- и при-.	1	
64		Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1	
65		Сложносокращенные слова.	1	
66-67		<i>Р.р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро».</i> <b>Этическая беседа</b>	2	
68-69		Морфемный и словообразовательный разбор слова.	2	
70		Обобщающий урок по теме: «Словообразование. Орфография. Культура речи». <b>Познавательная игра</b>	1	
71		Подготовка к контрольной работе по теме: «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1	
72		<b>Контрольная работа по теме: «Словообразование. Орфография. Культура речи».</b>	1	
73		Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1	

### Морфология. Орфография. Культура речи

#### Имя существительное – 25 ч. (24 ч. + 1ч.)

74-75		Повторение изученного в 5 классе по теме: «Имя существительное».	2	
76-77		Разносклоняемые имена существительные.	2	
78		Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1	
79		Несклоняемые имена существительные.	1	
80		Род несклоняемых имен существительных.	1	
81		Имена существительные общего рода.	1	
82		Морфологический разбор имени существительного. Подготовка к проверочной работе.	1	
83		<b>Проверочная работа по теме: «Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода».</b>	1	
84		<i>Р.р. Сочинение-описание впечатлений.</i> <b>Этическая беседа</b>	1	

85-86		Не с существительными.	2	
87-88		Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> .	2	
89		Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .	1	
90-91		Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	2	
92		Закрепление темы: «Правописание суффиксов имен существительных».	1	
93		<b>Проверочная работа по теме: «Правописание суффиксов имен существительных».</b>	1	
94-95		Обобщающий урок по теме «Имя существительное».	2	
96		Подготовка к контрольной работе по теме: «Имя существительное».	1	
97		<b>Контрольная работа по теме: «Имя существительное».</b>	1	
98		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
<b>Имя прилагательное – 29 (24 ч. +5 ч.)</b>				
99-100		Повторение изученного в 5 классе по теме: «Имя прилагательное».	2	
101-102		<i>Р.р. Описание природы. Подготовка к домашнему сочинению-описанию местности.</i>	2	
103-104-105		Степени сравнения имен прилагательных.	3	
106		Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	
107		Качественные прилагательные.	1	
108		Относительные прилагательные	1	
109		<i>Р.р. Выборочное изложение.</i>	1	
110		Притяжательные прилагательные.	1	
111		Морфологический разбор имени прилагательного.	1	

		Подготовка к проверочной работе.		
112		<b>Проверочная работа по теме «Разряды имен прилагательных по значению. Степени сравнения качественных прилагательных».</b>	1	
113		Анализ проверочной работы, работа над ошибками. Не с прилагательными.	1	
114		Не с прилагательными.	1	
115		Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.	1	
116-117		Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	2	
118		<i>Р.р. Описание игрушки.</i>	1	
119		Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .	1	
120-121		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2	
122		Закрепление темы: «Правописание имен прилагательных». Подготовка к проверочной работе.	1	
123		<b>Проверочная работа по темам: «Правописание суффиксов прилагательных», «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных».</b>	1	
124		Обобщающий урок по теме «Имя прилагательное».	1	
125		Подготовка к контрольной работе по теме: «Имя прилагательное».	1	
126		<b>Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное».</b>	1	
127		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. <i>Р.р. Публичное выступление на тему: «Народные промыслы».</i>  <i>Этическая беседа</i>	1	
<b>Глагол – 29 ч. (27 ч. +2 ч.)</b>				
128		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Повторение изученного о глаголе в 5 классе.	1	
129-130		Повторение изученного о глаголе в 5 классе.	2	
131		Способы образования глаголов.	1	

132		Разноспрягаемые глаголы.	1	
133- 134- 135		Глаголы переходные и непереходные.	3	
136		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1	
137		<i>Р.р. Изложение</i> (по тексту упр. 589).	1	
138- 139		Условное наклонение.	2	
140- 141- 142		Повелительное наклонение.	3	
143- 144		Употребление наклонений.	2	
145		Обобщение и закрепление изученного о глаголе. Подготовка к проверочной работе.	1	
146		<b>Проверочная работа по темам: «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные непереходные глаголы», «Наклонение глагола».</b>	1	
147- 148		Безличные глаголы.	2	
149		Морфологический разбор глагола.	1	
150		<i>Р.р. Рассказ на основе услышанного.</i>  <i>Этическая беседа</i>	1	
151- 152		Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2	
153		Обобщающий урок по теме: «Глагол».	1	
154		Подготовка к контрольной работе по теме: «Глагол».	1	
155		<b>Контрольная работа по теме «Глагол».</b>	1	
156		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
<b>Имя числительное –15 ч. (14 ч. + 1 ч.)</b>				
157		Имя числительное как часть речи.	1	

158		Простые и составные числительные.	1	
159		Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	
160		Порядковые числительные.	1	
161		Разряды количественных числительных.	1	
162- 163		Числительные, обозначающие целые числа.	2	
164		Дробные числительные.	1	
165		Собирательные числительные.	1	
166		Употребление числительных в речи. Подготовка к проверочной работе.	1	
167		<b>Проверочная работа по теме: «Имя числительное»</b>	1	
168		Морфологический разбор имени числительного	1	
169		Обобщающий урок по теме: «Имя числительное». Подготовка к контрольной работе.	1	
170		<b>Контрольная работа по теме: «Имя числительное».</b>	1	
171		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. <i>Р.р. Публичное выступление на тему: «Берегите природу».</i>  <i>Проблемно-ценностная дискуссия</i>	1	
<b>Местоимение –24 ч. (19 ч. +5 ч.)</b>				
172		Местоимение как часть речи.	1	
173- 174		Личные местоимения.	2	
175		Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1	
176		<i>Р.р. Сочинение по рисункам.</i>	1	
177- 178		Вопросительные и относительные местоимения.	2	
179		Неопределенные местоимения.	1	
180- 181-		Отрицательные местоимения.	3	

182				
183		Притяжательные местоимения.	1	
184-185		<i>Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению. Методика написания сочинения-рассуждения.</i>	2	
186-187		Указательные местоимения.	2	
188		Определительные местоимения.	1	
189		Местоимения и другие части речи.	1	
190		Морфологический разбор местоимения.	1	
191-192		<i>Р.р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».</i> <b>Этическая беседа</b>	2	
193		Обобщающий урок по теме «Местоимение». Подготовка к контрольной работе.	1	
194		<b>Контрольная работа по теме «Местоимение».</b>	1	
195		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах – 8 ч.</b>				
196		Разделы науки о языке. Орфография. <b>Интеллектуальный марафон</b>	1	
197		Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
198		Лексика и фразеология.	1	
199		Словообразование. Морфология.	1	
200		Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	
201		Обобщение изученного в 5-6 классах. Подготовка к годовой контрольной работе.	1	
202		Годовая контрольная работа за курс 6 класса.	1	
203		Анализ годовой контрольной работы. Работа над ошибками. Подведение итогов года.	1	
204		Резервный урок.	1	

• 7 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Приме- чание
1		Русский язык как развивающееся явление. <i>Познавательная беседа</i>	1	
<b>Повторение изученного в 5-7 классах – 9 ч. (8 ч.+1ч.)</b>				
2		Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	
3		Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
4		Лексика и фразеология. Лексический разбор слова.	1	
5		Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	
6		Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
7		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	
8		Подготовка к контрольной работе по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах»	1	
9		<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах»</b>	1	
10		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Р.р. <i>Подготовка к домашнему сочинению по картине А. Грицай «Летний сад» (по упр. 49).</i> <i>Этическая беседа</i>	1	
<b>Текст и стили речи – 4 ч.</b>				
11		Текст.	1	
12		Диалог как текст. Виды диалога.	1	
13		Функциональные разновидности языка. <i>Тематический диспут</i>	1	
14		Публицистический стиль.	1	
<b>Морфология и орфография. Культура речи Причастие – 32 ч. (27 ч. + 5 ч.)</b>				
15		Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.	1	
16		Причастие как часть речи.	1	

17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	
18-19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2	
20	<i>Р.р. Описание внешности человека.</i>	1	
21	<b>Р.р.</b> Сочинение-описание по картине по фотографии В.В. Рочева «Маленькая художница» (упр. 96). <b>Этическая беседа</b>	1	
22	Действительные и страдательные причастия.	1	
23	Краткие и полные страдательные причастия.	1	
24	Действительные причастия настоящего времени.	1	
25	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
26	Действительные причастия прошедшего времени.	1	
27	<b>Р.р.</b> Изложение по тексту Т.Сухотиной (упр. 120). <b>Этическая беседа</b>	1	
28	Страдательные причастия настоящего времени.	1	
29	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	
30	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	
31	Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях.	1	
32	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>Н</i> в отглагольных прилагательных.	1	
33	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1	
34	Практическая работа по теме: «Правописание действительных и страдательных причастий».	1	
35	Анализ практической работы, работа над ошибками. <b>Р.р.</b> Выборочное изложение (по упр. 156).	1	
36	Морфологический разбор причастий.	1	
37-38	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.	2	
39	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1	
40	<i>Р.р.</i> Подготовка к домашнему сочинению по личным наблюдениям на тему: «Успешный телеведущий»	1	

		<i>(по упр. 171, 172).</i> <b>Этическая беседа</b>		
41-42		Повторение изученного по теме: «Причастие».	2	
43		Тестирование по теме: «Причастие».	1	
44		Анализ тестирования, работа над ошибками. Подготовка к контрольной работе по теме: «Причастие».	1	
45		<b>Контрольная работа по теме «Причастие».</b>	1	
46		Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1	
<b>Деепричастие - 14 ч. (12 ч. + 2 ч.)</b>				
47		Деепричастие как часть речи.	1	
48		Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1	
49		Пунктуация при деепричастном обороте.	1	
50		Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.	1	
51		Деепричастия несовершенного вида.	1	
52		Деепричастия совершенного вида.	1	
53-54		<b>Р.р.</b> Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» <i>(упр. 214).</i> <b>Этическая беседа</b>	2	
55		Морфологический разбор деепричастия.	1	
56		Повторение темы: «Деепричастие».	1	
57		Тестирование по теме: «Деепричастие».	1	
58		Анализ тестирования, работа над ошибками. Подготовка к контрольной работе по теме: «Деепричастие».	1	
59		<b>Контрольная работа по теме «Деепричастие».</b>	1	
60		Работа над ошибками. Анализ контрольной работы.	1	
<b>Наречие – 22 ч. (17 ч. + 5 ч.)</b>				
61		Наречие как часть речи.	1	
62		Разряды наречий.	1	

63-64	<i>Р.р. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег» (упр. 241). Этическая беседа</i>	2	
65	Степени сравнения наречий.	1	
66	Морфологический разбор наречия.	1	
67	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	1	
68	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.	1	
69-70	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	2	
71	<i>Р.р. Описание действия.</i>	1	
72	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	1	
73-74	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с</i> .	2	
75-76	<i>Р.р. Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья» (упр.282). Этическая беседа</i>	2	
77	Дефис между частями слова в наречиях.	1	
78	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных.	1	
79	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	
80	Повторение темы: «Наречие». Подготовка к контрольной работе по теме: «Наречие».	1	
81	<b>Контрольная работа по теме: «Наречие»</b>	1	
82	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1	
<b>Текст и стили речи. Научный стиль – 2 ч.</b>			
83	Учебно-научная речь. Отзыв. <i>Тематический диспут</i>	1	
84	Учебный доклад. <i>Познавательная беседа</i>	1	
<b>Категория состояния - 4 ч. (3 ч.+1 ч.)</b>			
85	Категория состояния как часть речи.	1	
86	Морфологический разбор категории состояния.	1	
87	<i>Р.р. Сжатое изложение текста на тему: «Обыкновенная земля».</i>	1	

88		Морфологический разбор категории состояния. Повторение темы: «Категория состояния».	1	
<b>Служебные части речи</b>				
<b>Предлог – 12 ч. (10 ч.+2ч.)</b>				
89		Самостоятельные и служебные части речи.	1	
90		Предлог как часть речи.	1	
91		Употребление предлогов.	1	
92		Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.	1	
93		Морфологический разбор предлога.	1	
94- 95		<b>Р.р.</b> Сочинение по картинам А. Дейнеки «Баскетбол» и «Вратарь» (упр. 365).	2	
96- 97		Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2	
98		Повторение темы «Предлог». Подготовка к контрольной работе по теме: «Предлог»	1	
99		<b>Контрольная работа по теме: «Предлог».</b>	1	
100		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
<b>Союз – 12 ч. (11 ч. + 1 ч.)</b>				
101		Союз как часть речи.	1	
102		Простые и составные союзы.	1	
103		Союзы сочинительные и подчинительные.	1	
104		Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	
105		Сочинительные союзы.	1	
106		Подчинительные союзы.	1	
107		Морфологический разбор союзов.	1	
108		<b>Р.р.</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Книга – наш друг и советчик» (упр. 402). <b>Этическая беседа</b>	1	
109- 110		Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы, зато.</i> <b>1 ч. Познавательная игра</b>	2	

111		Повторение сведений о предлогах и союзах. Подготовка к контрольному тестированию по теме: «Союз».	1	
112		Контрольное тестирование по теме: «Союз».	1	
<b>Частица – 12 ч. (9 ч. + 3 ч.)</b>				
113		Анализ тестирования, работа над ошибками. Понятие о частице. Частица как часть речи.	1	
114		Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	
115- 116		Смыслоразличительные частицы. <i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению на тему: «Как мне стать чемпионом?» (упр. 437).</i> <b>Этическая беседа</b>	2	
117		Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
118- 119		<i>Р.р. Сочинение по картине И. Глазунова «Плѣс» (упр. 444).</i> <b>Этическая беседа</b>	2	
120		Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни.	1	
121		Различение частицы и приставки <i>не</i> .	1	
122		Различение на письме частицы <i>ни</i> , союза <i>ни – ни</i> и приставки <i>ни-</i> .	1	
123		Повторение правописания частиц. Подготовка к устному зачету по теме: «Служебные части речи».	1	
124		<b>Зачет по теме: «Служебные части речи».</b>	1	
<b>Междометие – 2 ч.</b>				
125		Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометия.	1	
126		Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах – 10 ч.</b>				
127		Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь. <b>Познавательная игра</b>	1	
128		Фонетика и графика.	1	
129		Лексикология и фразеология.	1	
130		Морфемика и словообразование.	1	
131		Морфология.	1	

132		Орфография.	1	
133		Синтаксис. Пунктуация.	1	
134		Подготовка к годовой контрольной работе.	1	
135		Годовая контрольная работа за курс 7 класса.	1	
136		Анализ годовой контрольной работы, работа над ошибками. Подведение итогов года.	1	

• **8 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Приме- чание
1		Функции русского языка в современном мире. <i>Познавательная беседа</i>	1	
<b>Повторение изученного в 5-7 классах – 9 ч. (8 ч.+1 ч.)</b>				
2		Фонетика и графика. Орфография.	1	
3		Морфемика и словообразование.	1	
4		Лексикология и фразеология.	1	
5		Морфология и синтаксис.	1	
6		Строение текста. Стили речи.	1	
7		Систематизация и обобщение материала по теме: «Повторение изученного в 5-7 кл.». Подготовка к контрольной работе.	1	
8		<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах».</b>	1	
9-10		<b>Анализ контрольной работы, работа над ошибками. РР. Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники» (упр. 74)</b>  <i>Этическая беседа</i>	2	
<b>Синтаксис и пунктуация Словосочетание – 6 ч.</b>				
11		Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетаний.	1	

12-13		Виды связи в словосочетании.	2	
14		Грамматическое значение словосочетаний.	1	
15		Синтаксический разбор словосочетания. Систематизация и обобщение материала по теме: «Словосочетание». Подготовка к проверочной работе.	1	
16		<b>Проверочная работа по теме: «Словосочетание».</b>	1	
<b>Предложение – 3 ч. (2ч.+1ч.)</b>				
17		Строение и грамматическое значение предложений.	1	
18		Строение и грамматическое значение предложений. Интонация.	1	
19		<i>Р.р. Характеристика человека.</i> <b>Этическая беседа</b>	1	
<b>Простое предложение</b>				
<b>Главные члены предложения – 9 ч.</b>				
20		Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1	
21		Главные члены предложения. Подлежащее.	1	
22		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	
23		Составное глагольное сказуемое.	1	
24		Составное именное сказуемое.	1	
25		Обобщение темы: «Виды сказуемых».	1	
26		Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
27		Систематизация и обобщение материала по теме: «Главные члены предложения». Подготовка к контрольной работе.	1	
28		<b>Контрольная работа по теме: «Главные члены предложения».</b>	1	
<b>Второстепенные члены предложения – 8 ч. (7ч.+1ч.)</b>				
29		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Дополнение. Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения.	1	
30		Определение. Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	1	
31		Приложение. Знаки препинания при приложении.	1	

32		Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	1	
33		Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	
34		<i>Р.р. Ораторская (публичная) речь. Подготовка к выступлению на тему: «История моего родного края»</i> <b>Этическая беседа</b>	1	
35		Систематизация и обобщение материала по теме: «Второстепенные члены предложения». Подготовка к проверочной работе.	1	
36		<b>Проверочная работа по теме: «Второстепенные члены предложения».</b>	1	
<b>Односоставные предложения – 11 ч. (13ч.+2ч. Р.р.)</b>				
37		Анализ проверочной работы, работа над ошибками. Основные группы односоставных предложений Главный член односоставного предложения.	1	
38		Определённо-личные предложения.	1	
39		Неопределённо-личные предложения.	1	
40-41		Безличные предложения.	2	
42		<i>Р.р. Сочинение по картине К.Юона «Мартовское утро» (упр. 278)</i>	1	
43		Назывные предложения.	1	
44		Обобщение по теме «Односоставные предложения».	1	
45		Понятие о неполных предложениях.	1	
46		Синтаксический разбор односоставного предложения. Систематизация и обобщение материала по теме: «Односоставные предложения». Подготовка к контрольной работе.	1	
47		<b>Контрольная работа по теме: «Односоставные предложения».</b>	1	
<b>Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения – 12 ч. (11 ч.+1 ч.)</b>				
48		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Понятие об осложненном предложении.	1	
49		Понятие об однородных членах.	1	
50		Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	
51-52		Однородные и неоднородные определения.	2	

53-54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2	
55-56	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	2	
57	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». Подготовка к зачету по теме: <b>«Однородные члены предложения».</b>	1	
58	<b>Зачет по теме: «Однородные члены предложения».</b>	1	
59	<b>Р.р. Сочинение-описание</b> по картине Ф.Васильева «Мокрый луг» (упр. 337). <i>Этическая беседа</i>	1	
<b>Обособленные члены предложения – 15 ч. (12ч.+3ч.)</b>			
60	Понятие об обособлении.	1	
61-62	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	2	
63	<i>Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему (упр. 367)</i> <i>Этическая беседа</i>	1	
64-65	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	2	
66-67	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	2	
68	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1	
69-70	Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	2	
71	Обобщение по теме: «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольной работе.	1	
72	<b>Контрольный работа по теме: «Обособленные члены предложения».</b>	1	
73-74	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. <i>Р.р. Изложение. Текст – характеристика (по упр. 413).</i> <i>Этическая беседа</i>	2	
<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями – 12 ч. (10ч.+2 ч.)</b>			
75	Обращение. Назначение обращения. Распространенные обращения.	1	
76	Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Подготовка к проверочной	1	

		работе по теме: «Обращение».		
77		<b>Проверочная работа по теме: «Обращение».</b>	1	
78		Анализ проверочной работы, работа над ошибками. <i>Р.р. Проект на тему: «Обращение как живой свидетель истории».</i> <b>Научно-практическая конференция</b>	1	
79		Вводные слова и вводные предложения. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	
80		Вводные слова, вводные предложения и знаки препинания при них..	1	
81		Вставные конструкции.	1	
82		<i>Р.р. Проект на тему: «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке».</i> <b>Научно-практическая конференция</b>	1	
83		Междометия в предложении.	1	
84		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	
85		Повторение материала по теме: «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Подготовка к контрольному тестированию.	1	
86		<b>Контрольная тестирование по теме: «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».</b>	1	
<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь – 8 ч. (6 ч.+2 ч.)</b>				
87		Анализ контрольного тестирования, работа над ошибками. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть	1	
88		Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Диалог.	1	
89		Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	
90		Цитаты и знаки препинания при них.	1	
91		Повторение материала по теме: «Чужая речь». Практическая работа по теме: «Чужая речь».	1	
92		<b>Практическая работа по теме «Чужая речь».</b>	1	
93-94		Анализ практической работы, работа над ошибками. <i>Р.р. Контрольное изложение по тексту К. Чуковского (упр. 490).</i>	2	
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе – 8 ч.</b>				
95		Словосочетание. Простое предложение. Двусоставное предложение.	1	

96		Односоставные предложения. <i>Познавательная игра</i>	1	
97		Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения	1	
98		Подготовка к годовой контрольной работе за курс 8 класса	1	
99		<b>Годовая контрольная работа за курс 8 класса</b>	1	
100		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Предложения с обращениями и вводными словами	1	
101		Способы передачи чужой речи. Пунктуация. Текст.	1	
102		Обзорная лекция на тему: «Итоговая аттестация по русскому языку в 9 классе». Подведение итогов года.	1	

• **9 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Примечание
1		Международное значение русского языка. <i>Познавательная беседа</i>	1	
2		Р.р. Выборочное изложение по теме: «В.И. Даль и его словарь».	1	
<b>Повторение пройденного в 5 - 8 классах – 13 ч. (11 ч. + 2 ч.)</b>				
3		Устная и письменная речь. <i>Познавательная беседа</i>	1	
4		Монолог, диалог.	1	
5-6		Стили речи.	2	
7		Синтаксис словосочетания.	1	
8		Простое предложение и его грамматическая основа. Виды односоставных предложений. Типы сказуемых.	1	
9		Предложения с обособленными членами.	1	
10		Р.р. Сочинение по теме: «Особая тишина музея» (упр. 37). <i>Этическая беседа</i>	1	
11-12		Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	2	
13		Систематизация и обобщение материала по теме: «Повторение изученного в 5-8 кл.». Подготовка к контрольной работе.	1	

14		<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах».</b>	1	
15		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. <i>Р.р. Сочинение на тему: «Осень» (упр. 40).</i>	1	
<b>Сложное предложение. Культура речи – 11 ч. (8 ч. + 3 ч.)</b>				
16		Понятие о сложном предложении.	1	
17-18		Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2	
19-20		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	2	
21		Интонация сложного предложения.	1	
22		<i>Р.р. Сочинение по теме: «Прекрасным может быть любой уголок природы» (упр. 59).</i>  <i>Этическая беседа</i>	1	
23		Систематизация и обобщение материала по теме: «Сложное предложение. Пунктуация».	1	
24		<b>Проверочная работа по теме: «Сложное предложение. Пунктуация».</b>	1	
25-26		Анализ проверочной работы, работа над ошибками. <i>Р.р. Обучающее сжатое изложение.</i>	2	
<b>Сложносочиненные предложения – 9 ч. (8 ч.+1 ч.)</b>				
27		Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	
28		Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1	
29		Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1	
30		Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1	
31		Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1	
32		<i>Р.р. Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком...» (упр. 74).</i>  <i>Этическая беседа</i>	1	
33		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1	
34		Систематизация и обобщение материала по теме: «Сложносочинённые предложения». Подготовка к контрольной работе.	1	
35		<b>Контрольная работа по теме: «Сложносочиненные</b>	1	

		предложения».		
<b>Сложноподчиненные предложения – 32 ч. (25 ч. + 7 ч.)</b>				
36		Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	
37		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	
38		<i>Р.р. Отзыв о картине И. Тихого «Аисты» на тему: «Где я был, что видел» (упр. 92).</i>  <i>Этическая беседа</i>	1	
39		Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1	
40		Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1	
41		<i>Р.р. Сочинение по теме: «В чём проявляется доброта?» (упр. 101).</i>  <i>Этическая беседа</i>	1	
42-43		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	2	
44-45		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	2	
46-47		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	2	
48-49		<i>Р.р. Сжатое изложение (по аудиозаписи)</i>	2	
50		Систематизация и обобщение материала по теме: «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1	
51		<b>Проверочная работа по теме: «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».</b>	1	
52		Анализ проверочной работы, работа над ошибками. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1	
53		Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	1	
54-55		Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки и следствия.	2	
56-57		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	2	

58		Систематизация и обобщение материала по теме: «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	1	
59		<b>Проверочная работа по теме:</b> «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	1	
60		<i>Р.р. Сочинение по картине В. Фельдмана «Родина» (упр. 166).</i> <b>Этическая беседа</b>	1	
61-62		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	2	
63		Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения.	1	
64		<i>Р.р. Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря.</i> <b>Научно-практическая конференция</b>	1	
65		Обобщение и систематизация материала по теме: «Сложноподчинённые предложения». Подготовка к контрольной работе.	1	
66		<b>Контрольная работа по теме:</b> «Сложноподчинённые предложения».	1	
67		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. <i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению на тему: «Подвиг» (упр. 184).</i> <b>Этическая беседа</b>	1	
<b>Бессоюзные сложные предложения – 14 ч. (11 ч. + 3 ч.)</b>				
68		Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	
69		Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	
70-71		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	2	
72		<i>Р.р. Сжатое изложение (по аудиозаписи)</i>	1	
73-74		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	
75-76		Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	
77		<i>Р.р. Сочинение по картине Н. Ромадина «Село</i>	1	

		<i>Хмельёвка» (упр. 202).</i>		
		<b>Этическая беседа</b>		
78		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1	
79		Обобщение и систематизация материала по теме: «Сложные бессоюзные предложения и пунктуация в них». Подготовка к контрольной работе.	1	
80		<b>Контрольная работа по теме: «Сложные бессоюзные предложения и пунктуация в них».</b>	1	
81		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Р.р. Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ.	1	
<b>Сложные предложения с различными видами связи – 10 ч. (6 ч. + 4 ч.)</b>				
82-83		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	2	
84		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	
85		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	
86		<i>Р.р. Сжатое изложение (по аудиозаписи)</i>	1	
87		<i>Р.р. Публичная речь.</i> <b>Познавательная беседа</b>	1	
88		<i>Р.р. Публичное выступление по теме: «Взрослые и мы» (упр. 222).</i> <b>Проблемно-ценностная дискуссия</b>	1	
89		Обобщение и систематизация материала по теме: «Сложные предложения с различными видами связи».	1	
90		Практическая работа по теме: «Сложные предложения с различными видами связи».	1	
91		Анализ практической работы, работа над ошибками. Р.р. Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ.	1	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах - 9 ч.</b>				
92		Фонетика и графика.	1	
93		Лексикология и фразеология.	1	
94		Морфемика и словообразование.	1	
95		Морфология.	1	
96		Синтаксис.	1	
97		Орфография. Пунктуация.	1	

98		Повторение и обобщение материала по темам, изученным в 9 классе. Подготовка к годовой контрольной работе.	1	
99		<b>Готовая контрольная работа по темам, изученным в 9 классе.</b>	1	
100		Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Подведение итогов года	1	
101		Резервный урок.	1	
102		Резервный урок.	1	

**Виды и формы воспитательной работы, используемые в рамках изучения предмета «Русский язык»**

Вид деятельности (Воспитательный потенциал)	Форма деятельности	Содержание деятельности
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	Научно-практическая конференция	Ежегодный школьный Конкурс проектов. Обучающиеся в рамках урока русского языка овладевают основными навыками исследовательской деятельности. Основополагающий навык - построение текста-рассуждения формируется на всех этапах урока, а также при регулярном написании сочинений-рассуждений. (проектная деятельность как форма контроля, участие обучающихся в районных и областных конкурсах).
Приобретение опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Дебаты, познавательные игры	Дебаты кандидатов в директора школы на классном уровне, интеллектуальные игры в рамках предметных недель. Групповая работа и работа в парах активно используются на уроках русского языка. Обучающиеся приобретают опыт конструктивного диалога, анализируют художественные тексты в процессе наблюдения над средствами выразительности, которые использует автор для передачи мысли.
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее об-	Олимпиады, интеллектуальные марафоны, предметные факультативы, викторины	Предметные недели, школьный этап ВОШ, работа кружков и факультативов в рамках проектно-исследовательской деятельности Обучающиеся на уроках русского языка анализируют речевые ситуации с точки зрения речевого этикета, изучают и оценивают социальные роли каждого участника общения, определяют для себя важные аспекты успешного речевого

суждения, высказывания учащихся своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения		взаимодействия.
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, поддержание мотивации учеников к получению знаний	Познавательные беседы, познавательные игры, дебаты	Игры, беседы в рамках тематических классных часов.
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	Тематические диспуты, проблемно-ценностные дискуссии	<p>Уроки мужества, дискуссия на тему «Безопасный интернет», дискуссия «Легкие алкогольные напитки», и т.п.</p> <p>В рамках предмета «Русский язык» данный вид деятельности реализуется постоянно, так как тексты упражнений для отработки орфографических, пунктуационных, речевых навыков направлены в том числе и на развитие морально-нравственных качеств обучающегося. Важно, что в процесс изучения русского языка тесно связан с историей и культурой народа. На уроках развития речи происходит приобщение к шедеврам русского искусства, которое постепенно формирует у учащихся чувство красоты, добра, справедливости, уважение к родному народу, воспитывает понимание преемственности с традициями лучших достижений мировой культуры. Написание сочинений-рассуждений на тему: «Спешим на помощь», «Память о Великой Отечественной войне» - способствует формированию ответственного гражданского поведения.</p>
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; получение опыта социального сотрудничества и взаимной помощи	Этические беседы	<p>Беседа на тему «Есть такая профессия – Родину защищать!». Урок толерантности «Наш дом – Россия» и т.п.</p> <p>В рамках предмета «Русский язык» данный вид деятельности реализуется практически на каждом уроке. Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах</p>

