

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ  
«Стремуткинская СОШ»  
от 01.09. 2023 г. № 97-О

ПРИНЯТА  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
протокол №1 от 31.08.2023г.

«СОГЛАСОВАНА»  
 М.В. Белобокова  
Зам. дир. по УВР  
01.09.2023 г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету  
Изобразительное искусство  
в 1-4 классах

Срок реализации данной рабочей программы- 2023-2030 г

## **Нормативная база**

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 .

-Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. N 1026

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Личностные результаты**

- 1) Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- 2) Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- 3) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- 5) Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- 6) Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- 7) Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- 8) Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось,/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- 9) Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- 10) Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- 11) Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- 12) Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

### Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4. класс
<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в I классе;</li> <li>• названия выразительных средств изобразительного искусства: "линия", "цвет"; названия основных цветов солнечного спектра, цветов ахроматического ряда;</li> <li>• названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов, изобразительных действий;</li> <li>• элементарные правила работы с краской, пластилином (шиной), клеем, карандашом;</li> <li>• строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;</li> <li>• порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками - кисть;</li> <li>• ориентироваться на изобразительной плоскости ("середина", "край" листа</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о работе художника, ее особенностях (элементарные сведения);</li> <li>• требования к композиции изображения на листе бумаги;</li> <li>• некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);</li> <li>• речевой материал, изучавшийся в I и II классе;</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);</li> <li>• рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);</li> <li>• изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно;</li> <li>• рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;</li> <li>• части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;</li> <li>• названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);</li> <li>• иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи;</li> <li>• о существующем в природе явлении осевой симметрии.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;</li> <li>• находить правильное</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;</li> <li>• части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;</li> <li>• названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);</li> <li>• иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными</li> </ul>

<p>бумаги);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;</li> <li>• обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;</li> <li>• проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; соединять линией точки;</li> <li>• различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;</li> </ul> <p>_- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать, называть геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);</li> <li>• передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;</li> <li>• подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней -до образования "палочки", сплющивания полученного образования,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать дома городского и деревенского типа;</li> <li>• передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;</li> <li>• выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета; следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.</li> </ul>	<p>изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;</li> <li>• изображать элементы Городецкой росписи;</li> <li>• соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);</li> <li>• владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);</li> <li>• рассказывать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.</li> </ul>	<p>ми вблизи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о существующем в природе явлении осевой симметрии.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;</li> <li>• находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;</li> <li>• достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;</li> <li>• и изображать элементы Городецкой росписи;</li> <li>• соотносить форму предметов с геометрическими эталонами</li> </ul>
---	--	--	---

<p>ощипывания и т.д.; примазывать отдельные части при составлении целой формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в аппликации использовать приемы: вырезания ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратного наклеивания;</li> <li>• узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.</li> </ul>		<p>(на что похожа форма?);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ладеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);</li> <li>• р ассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.</li> </ul>
--	--	---

## 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### 1 класс

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

#### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»**

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3)

изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения).

Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

#### **Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

#### **Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»**

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымково и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый).

Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

### **2 класс**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - страые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение).

Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

**Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».**

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

**Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью).

Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

**Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

**3 класс**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от..."

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загораживания одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

**Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

**Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

**Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

**Примерный материал к урокам:**

Произведения живописи: И.Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов

"Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".  
Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

#### 4 класс

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

#### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

### **3. Тематическое планирование**

**УМК:** Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Учебники -М.А. Зыкова издательство « Просвещение» 2018г

#### **Изобразительное искусство 33 ч. (допол.+1класс)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1-2	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	2
3-4	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	2
5-6	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	2
7-9	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	3
10-	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	2

11		
12-13	Изображаем лист сирени. Рисование.	2
14	Лепим лист сирени.	1
15	Лепим. Матрешка.	1
16-17	Рисуем куклу-неваляшку	2
18-19	Деревянный дом в деревне. Лепка	2
20-21	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	2
22-23	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	2
24-25	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	2
26-28	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	3
29-30	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	2
31-32	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	2
33	Подведение итогов года	1
1 кл. 1	Рассматривание картин художников.	1
2-3	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	2
4-5	Ваза с цветами. Аппликация.	2
6-7	Колобок. Нарисуй картинку.	2
8-9	Дома в городе. Аппликация.	2
10-11	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	2
12-13	Многоэтажный дом. Аппликация.	2
14-15	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	2
16-17	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	2
18-19	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	2
20-21	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	2
22-24	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	2
25-27.	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	2
28-29	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	2
30.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	2
31-32.	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	2

33.	Обобщающий урок.	1
-----	------------------	---

### Тематическое планирование 2 класс

#### Изобразительное искусство 34 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1
2.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1
4.	Беседа о художниках и их картинах	1
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1
9.	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	1
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1
15.	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1
16.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод».	1
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1
18.	Рисунок «Собака».	1
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1
20.	Лепка. Мишка. Собачка.	1
21.	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1
23.	Рисунок «Птичка-зарянка».	1
24.	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	1
25.	Аппликация «Ваза».	1
26.	Рисунок «Ваза».	1
27.	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1
28.	Рисунок «подснежник»	1
29.	Аппликация. «Подснежник»	1
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	1
31.	Аппликация «Ваза с цветами»	1
32.	Рисунок «Кактус»	1
33.	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»(выставка)	1

### Тематическое планирование 3 класс

#### Изобразительное искусство 34 ч

№	Тема урока	Количество
---	------------	------------

п/п		часов
1.	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер.»	1
2.	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином».	1
3.	«Бабочка». Аппликация.	1
4.	Рисование бабочек.	1
5.	Бабочка из пластилиновых шариков.	1
6.	Акварельные краски. Поиграй с цветом.	1
7.	Одежда ярких цветов.	1
8.	Рисование акварельными красками разными способами.	1
9.	Превращение пятна в изображение.	1
10.	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге.	1
11.	Человек движется. Лепка.	1
12.	Человек движется. Аппликация.	1
13.	Человек в движении. Зимние развлечения.	1
14.	Время года – зима. Способы изображения.	1
15.	Рисование угольком.	1
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка	1
17.	Лошадка.	1
18.	Наблюдай, думай потом изображай.	1
19.	Наблюдай, думай потом изображай.	1
20.	Глиняные изделия народных мастеров. Элементы косовской росписи.	1
21.	Орнамент.	1
22.	Орнамент.	1
23.	Иллюстрации к сказкам.	1
24.	Сказочная птица.	1
25.	Украшь узором рамку.	1
26.	До свидания , зима! Весна наступает	1
27.	До свидания , зима! Весна наступает	1
28.	Ритм.	1
29.	Орнамент из картофельного штампа.	1
30.	Украшение посуды орнаментом.	1
31.	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1
32.	Красота городецкой росписи.	1
33.	Иллюстрации к сказке «Колобок»	1
34.	Летом за грибами!	1

### Тематическое планирование 4 класс

#### Изобразительное искусство 34 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Рисование на тему «Как я провел лето».	1
2.	Рисование с натуры листа клена.	1
3.	Рисование с натуры ветка рябины	1
4.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1
5.	Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе».	1
6.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1

7.	Составление узоров в квадрате из растительных форм.	1
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1
9.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву).	1
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1
13.	Рисование «Виды транспорта».	1
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
15.	Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика).	1
16.	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	1
17.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
18.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1
19.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
20.	Беседа по картинам: В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу».	1
21.	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1
22.	Оформление поздравительных открыток к 8 марта.	1
23.	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1
24.	Рисование с натуры кормушки для птиц.	1
25.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин. (И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»).	1
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
27.	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1
28.	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1
29.	Рисование с натуры бабочки.	1
30.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов.	1
31.	Рисование и оформление открыток к Дню Победы.	1
32.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	1
33.	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1
34.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	1