

ПРИНЯТО

Заседание ШМО

протокол №1

от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

Белобокова М.В.

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора МБОУ

«Стремуткинская СОШ»

от 31.08. 2023 г. № 97 -О

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Кружок русского языка в 11 классе

Уровень среднего общего образования

Срок реализации данной рабочей программы - 1 год

Нормативная база

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования(утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.

-Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная 28 июня 2016 г. № 2/16-з

- Основная образовательная программа среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Стремуткинская средняя общеобразовательная школа Псковского района» (ООП СОО МБОУ «Стремуткинская СОШ»), утв. приказом от 01.09.2021 г. №96-О.

1. Планируемые результаты освоения кружковых занятий по русскому языку «Теория и практика сочинения-рассуждения»

После прохождения программы кружковых занятий учащиеся должны

Знать:

- требования к сочинению задания №27 (критерии оценивания);
- основные понятия: проблема, авторская позиция, комментарий;
- грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);
- специфику работы с публицистическими и художественным текстом при написании сочинения-рассуждения;
- наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения

на уровне учебных действий:

- определять проблему публицистических и художественных текстов и формулировать ее разными способами (обобщенно с помощью слов проблема и вопрос, в форме вопросительного предложения);
- выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;
- определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать ее разными способами (с помощью глаголов речи, мысли, с помощью способов передачи чужой речи);
- писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания задания №27;
- критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития интеллектуальных способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое

общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание кружковых занятий по русскому языку с указанием форм организации и видов деятельности

Основные цели и задачи курса. Спецификация задания №27 экзаменационной работы ЕГЭ по русскому языку. Композиция сочинения — рассуждения. Критерии оценивания задания №27

Формулирование проблемы исходного текста. *(Мини-лекция. Беседа. Практикум)*

Комментарий к проблеме текста. *(Практикум. Речевой анализ текста. Беседа.)*

Отражение позиции автора. *(Практикум. Речевой анализ текста. Беседа.)*

Зачин сочинения-рассуждения. Вступление и его виды. *(Мини-лекция. Практикум. Речевой анализ текста. Беседа.)*

Пробное сочинение. Анализ работ учащихся, редактирование

Тема и проблема текста. Как определить проблему? *Речевой анализ текста. Понятие о проблеме. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема -*

проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы формулировки проблемы. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические).

Как прокомментировать проблему. Виды комментария. **Речевой анализ текста.** Понятие о комментарии. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование.

Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. **Речевой анализ текста.** Понятие об авторской позиции. Авторская позиция как видение автором сущности проблемы, отношение к поднимаемой проблеме (оценка и/или описываемой ситуации), его решение поставленного вопроса. Способы формулировки авторской позиции. Глаголы со значением речи, мысли, чувства: (автор) утверждает, считает и др., кратких причастий убежден, уверен и т.д. Использование вводных слов и предложений со значением источника сообщения: по мнению автора, как считает автор и т.д. Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении, введение клише: нельзя не согласиться с автором в том, что ..., трудно не согласиться с автором, что ..., я согласен с автором, что..., как и автор текста, я считаю, что... и т.д.

Построение текста, абзацное членение, логические ошибки. Фактические ошибки. **(Мини-лекция. Практикум. Речевой анализ текста. Беседа.)**

Соблюдение языковых норм, виды ошибок. Речевые, грамматические ошибки. **(Мини-лекция. Практикум. Речевой анализ текста. Беседа.)**

Точность и выразительность речи. **(Мини-лекция. Практикум. Речевой анализ текста. Беседа.)**

Финал сочинения. Заключение и его виды. **(Мини-лекция. Практикум. Речевой анализ текста. Беседа.)**

Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

Написание сочинений.

Итоговые занятия. Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ. **Защита творческих работ.**

3. Тематическое планирование

п/п	Тема занятия	Форма занятия	Виды деятельности	Дата проведения
1.	Основные цели и задачи курса. Спецификация задания №27 экзаменационной работы ЕГЭ по русскому языку.	Мини-лекция. Беседа		
2.	Композиция сочинения — рассуждения. Критерии оценивания задания №27	Мини-лекция, практикум. Практикум	Работа с текстом, с критериями, оценивание сочинений. Работа в группах, анализ сочинений.	
3.	Формулирование проблемы исходного теста.	Практикум	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ.	
4.	Комментарий к проблеме текста.	Практикум	Анализ комментариев к тексту, работа с клише	
5.	Отражение позиции автора. Отношение к позиции автора по проблеме текста.	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, создание текста	
6.	Зачин сочинения-рассуждения. Вступление и его виды.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ.	
7-8.	Пробное сочинение	Сочинение	Создание текста, оценивание	
9.	Анализ работ учащихся, редактирование	Практикум	Анализ работ, правка своих сочинений	
10-11	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ.	
12-13	Как прокомментировать проблему. Виды комментария. Приведение примеров-иллюстраций.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Анализ работ, создание текста	
14	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ.	
15.	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	Практикум	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ.	
16.	Построение текста, абзацное членение, логические	Мини-лекция, практикум	Создание текста, оценивание	

	ошибки			
17.	Фактические ошибки	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	
18.	Соблюдение этических норм	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	
19.	Соблюдение языковых норм, виды ошибок	Мини-лекция, практикум	Анализ сочинений, тест	
20.	Речевые, грамматические ошибки	Практикум	Тест. Анализ работ. Работа в парах	
21.	Точность и выразительность речи	Практикум	Творческая переработка текста, редактирование	
22.	Финал сочинения. Заключение и его виды.	Практикум	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ.	
23-24.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	Комплексное применение знаний	Работа с текстом	
25-26.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	Комплексное применение знаний	Работа с текстом	
27-28	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	Комплексное применение знаний	Работа с текстом	
29-30	Написание сочинений.	Контрольная работа	Самостоятельная работа	
31-34	Итоговые занятия. Защита творческих работ. Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ.	Презентация, рецензирование.	Создание текста, оценивание	